

CURRICULUM VITAE

di Maurizio Tittarelli Rubboli

DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome: Maurizio Tittarelli Rubboli

Luogo e data di nascita: Macerata, 7 giugno 1959

- *Professore di Lingua Inglese a tempo indeterminato dal 1/9/87 - Sede di servizio: LICEO ASSUNTA PIERALLI di Perugia*
- *Ceramista – Studioso di ceramica*

COMPETENZA LINGUISTICA

INGLESE: ottimo

PORTOGHESE: ottimo

GRECO MODERNO: un buon grado di discriminazione a livello orale (DIMOTIKI)

ESPERIENZE DI STUDIO:

1978: iscrizione alla Facoltà di Lettere e Filosofia (Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne - Portoghese e Inglese) dell'Università di Perugia.

1982: frequenta il Corso per Insegnanti di Italiano all'Estero presso l'Università per Stranieri di Perugia.

1985: in data 26 febbraio si laurea in Lingue presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia con la votazione di 110/110 e lode a cui viene aggiunta la Dignità di Stampa, presentando una tesi di letteratura portoghese dal titolo "L'Antologia di Sophia de Mello Breyner Andresen quale esempio di poesia mediterranea".

Nel giugno dello stesso anno supera il colloquio selettivo richiesto per l'ammissione alla frequenza del *Corso di Preparazione Didattica per l'insegnamento della Lingua Italiana come Lingua Seconda*, corso frequentato e superato positivamente nei mesi di giugno e ottobre dello stesso anno presso l'Università per Stranieri di Perugia.

1985/86: dall'ottobre 1985 al giugno 1986 è borsista dell'ICALP (Istituto di Cultura e Lingua Portoghese) per il Corso Annuale di Lingua e Cultura Portoghese per Stranieri della Facoltà di Lettere dell'Università di Lisbona. Al termine di detto corso ottiene la classificazione di MOLTO BUONO nel Livello Avanzato.

1987: in settembre viene inserito nelle graduatorie di merito del Concorso Ordinario e a Cattedre (D.M. 29/12/1984 classe LXII 'Lingua e Civiltà Inglese') ed ha la nomina in ruolo

ed il conferimento della cattedra con decorrenza giuridica dal 1/9/1987 presso l'Istituto Tecnico Agrario di Todi (Perugia).

1988: il 30 marzo sostiene e supera positivamente gli esami abilitanti per l'esercizio di Interprete Turistico (Lingua Portoghese e Brasiliana).

Nell'ottobre dello stesso anno ottiene dal Ministero della Pubblica Istruzione un congedo di quattro mesi per usufruire di una borsa di studio del nostro Ministero degli Affari Esteri, in accordo con il governo portoghese, per compiere degli studi presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Lisbona. Durante tale periodo frequenta il Corso Superiore di Studi Portoghesi e scrive un saggio che approfondisce la sua tesi di laurea dal titolo "La Poesia Mediterranea di Sophia De Mello Breyner Andresen".

Il 2-3-4 novembre partecipa al convegno "Letteratura di viaggi e le scoperte geografiche portoghesi" organizzato dalla Universidade Nova di Lisbona

1989: traduzione del saggio "Il Nudo nell'Antichità Classica" di Sophia de Mello Breyner Andresen e pubblicazione negli "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia" vol. XXVI, nuova serie XII, 1988/1989 - 3, Studi Linguistico Letterari di uno studio dal titolo "La Poetica del Kouros nella poesia di Sophia de Mello Breyner Andresen".

1990: viene invitato a Lisbona dal CENTRO NACIONAL DE CULTURA PORTUGUESA ad un congresso al quale partecipa dal 22 al 24 novembre per discutere su "Giovani e Cultura".

1995: frequenta il corso dell'Irrsae (100 ore) per bibliotecario e gestione della biblioteca con il software ISIS/IRIDE

1996-97: frequenta i seguenti corsi di aggiornamento 1. Educazione Stradale (21 ore); 2. Informatica di base (24 ore).

1997-2016: frequenta vari corsi di aggiornamento prediligendo i campi dell'informatica, della sicurezza e della inclusione. Nel 2017 frequenta tre webinar: Il CLIL come motore per l'innovazione didattica/Dal disagio all'agio: la didattica inclusiva/Le nuove tecnologie digitali nella didattica.

2017: Frequenta il corso PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" per un totale di 15 ore.

ESPERIENZE DI LAVORO

1985: insegna Lingua Italiana presso l'Università Italiana per Stranieri di Perugia dal 19/7 al 18/8.

1986: ancora all'Università Italiana per Stranieri dal 1/7 al 30/9. Dal 8/10/86 al 1/4/87 insegna Lingua Inglese presso l'Istituto Professionale per il Commercio "S. de Sandrinelli" di Trieste.

1987: è di nuovo incaricato presso l'Università Italiana per Stranieri di Perugia dove insegna Lingua Italiana dal 8/6 al 9/9.

Il 1° settembre ha la nomina in ruolo per Lingua e Civiltà Inglese (LXII) presso l'istituto Tecnico Agrario di Todi (Perugia).

1991: ottiene il trasferimento per l'Istituto Alberghiero (IPSAR) di Spoleto (Sede coordinata

di Assisi-Pg).

1992: ottiene il trasferimento per il Liceo Scientifico “Galileo Galilei” di Perugia.

1995: viene trasferito presso l’Ipsia “Cavour” (Perugia).

Per mezzo delle esperienze lavorative suddette e di interessi personali si specializza in modo particolare sui linguaggi speciali - ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES:

TURISTICO-ALBERGHIERO/AGRARIO/COMMERCIALE/ELETTRICO-
ELETTRONICO/CHIMICO-BIOLOGICO/MECCANICO-TERMICO/CERAMICO

1999: per conto dell’Ecipa di Perugia tiene, nel Corso di Ceramica e Ferro battuto, alcune lezioni sulla *Tecnica del Lustrò* e su *Stili e Stilemi nella Maiolica Italiana*.

2000: Per conto dell’Ecipa tiene nel corso per ceramisti *Le acque, le terre, i fili del Trasimeno* un corso di lingua inglese per 72 ore (completato nel 2001).

2003: ottiene il trasferimento presso l’Istituto Statale d’Arte Bernardino di Betto, divenuto poi Liceo Artistico.

2016: viene nominato componente aggregato per la Lingua Straniera (INGLESE) alla commissione giudicatrice del Concorso Docenti per l’Ambito disciplinare AD01.

2018: ottiene il trasferimento presso il Liceo Assunta Pieralli di Perugia dove tuttora presta servizio.

ATTIVITA’ ARTISTICA, MOSTRE, PUBBLICAZIONI, EVENTI

1996/2017: partecipazione, come relatore, a vari convegni nazionali ed internazionali relativi alla maiolica italiana.

1996: la casa editrice Volumnia pubblica il suo libro *La maiolica Rubboli a Gualdo Tadino*. L’autore lo presenta a novembre insieme al direttore dell’Accademia di Belle Arti di Perugia prof. Edgardo Abbozzo presso la Rocca Paolina in occasione della manifestazione Umbria Libri.

1997: organizza per conto del Comune di Perugia presso la Sala del Grifo e del Leone del Palazzo dei Priori dal 26 marzo al 6 aprile la mostra *La maiolica a riverbero di Lorenzo Rubboli*.

1998: la rivista CERAMICANTICA pubblica due suoi articoli: “Un ulteriore contributo alla storia del lustrò” (Gennaio) e “La produzione Rubboli per la Società Ceramica Umbra (1920-1931)” (Settembre).

1999: Pubblica su CERAMICANTICA l’articolo “Un lustrò di Aldo Ajò e dei fratelli Rubboli”

2000: Agosto. Vince il I Premio della manifestazione Il souvenir religioso organizzata nella città di Corciano

2001: Aprile. Viene allestita la sua prima personale *La Maiolica, la Poesia il Libro* presso la casa editrice Volumnia di Perugia che riscuote un notevole successo. In tale mostra la Fondazione Lungarotti acquisisce un vaso (“Il Vaso delle Olive”) ora permanentemente esposto nel Museo del Vino e dell’Olio di Torgiano (Perugia).

2003: Ottobre. La sua opera “Gli Utili Decorì” viene segnalata al Concorso Internazionale della Ceramica di Gualdo Tadino.

2004: Ottobre. Viene allestita la sua seconda personale a Palazzo Bonucci a Perugia, dal titolo *I Blu, gli Ori e i Rubini* che propone un repertorio originale e innovativo nell’uso dei lustri in vernice.

2006: Giugno. L’Associazione Città della Ceramica (AICC) acquisisce due sue opere: “Blu Vertigo” e “Rosso Vertigo” esposte permanentemente al Museo Internazionale della Ceramica di Faenza.

2007: dicembre. Fonda l’Associazione Culturale Rubboli per la tutela e valorizzazione della tecnica ceramica a lustro di tradizione mastrogioresca e dei forni a muffola risalenti al 1884, unici ormai esistenti in tutto il territorio nazionale.

2008: Settembre. E’ invitato a partecipare con tre sue opere alla mostra *Omaggio ad Alan Caiger-Smith Maestro del Lustro* che si tiene a Gubbio nel Palazzo dei Consoli dove vengono esposte anche opere di Alan Peascod. Qui entra in contatto con il grande maestro inglese del lustro. Una delle sue opere - “A Tribute to Alan Caiger-Smith” - è acquisita dal comune di Gubbio per la collezione civica.

2009: Settembre. TRIENNALE ceramica di Gualdo Tadino: nella sezione Tradizione Contemporanea è chiamato a lustrare dei pezzi di famosi artisti e designer italiani tra i quali Bruna Esposito, Ugo la Pietra e Antonella Cimatti.

2010: Aprile. Presso il complesso monumentale di San Pietro a Perugia viene inaugurata la mostra e il relativo catalogo *La Collezione Rubboli – Storia e arte dell’opificio gualdese di maioliche a lustro* a cura di Marinella Caputo

2010: Luglio. Alan Caiger-Smith visita il suo laboratorio a Gualdo Tadino e insieme cuociono, negli antichi forni ottocenteschi, un manufatto creato dal Maestro inglese. Alan Caiger-Smith, nella stessa estate, inaugura a Gualdo Tadino la mostra *La Collezione Rubboli – Storia e arte dell’opificio gualdese di maioliche a lustro*.

2010: Settembre. Allestisce la mostra *Lumen et splendor* nella Galleria della Porta di Gubbio. Le opere che presenta intendono enfatizzare gli effetti della luce sulle superfici lustrate. La sua opera “Specchio Ustorio” viene acquisita e permanentemente esposta nel Park Hotel ai Cappuccini di Gubbio.

2010: Novembre. Un suo manufatto, realizzato insieme all’artista Lucia Angeloni, partecipa a Vilnius, capitale della Lituania, alla mostra CREATIVITA’ CERAMICA ITALIANA.

2011: Ottobre. Il suo pezzo “The Magic Box of the Golden Frogs” è selezionato (53 manufatti su 800 dossier) dalla commissione internazionale per il concorso “La Boite” di Carouge a Ginevra e il pezzo esposto nel mese di Ottobre.

2012: Giugno. Il 15 giugno inaugura a Gubbio, presso la chiesa di Santa Maria dei Laici la mostra *La Collezione Rubboli – Storia e arte dell’opificio gualdese di maioliche a lustro*

2012: Giugno. Dal 23 giugno al 07 luglio partecipa alla mostra collettiva *Oman in Gubbio* allestita a Palazzo dei Consoli. La stessa viene poi trasferita a Roma dal 22 gennaio al 1

febbraio 2013 presso la Casa dell'Architettura e poi a Muscat in Oman dal 27 marzo al 3 aprile 2013.

2012: Settembre. Dal 25 al 29 settembre un suo pannello ceramico di mattonelle è in mostra presso lo stand della ditta Cotto Etrusco al Cersaie di Bologna con cui inizia una collaborazione costante per la realizzazione di piastrelle in cotto decorate a lustro.

2012: Dicembre. Vince il I Premio della Critica alla manifestazione *Natale sotto l'Albero* organizzata nella città di Corciano.

2013: Marzo. Cura la pubblicazione della traduzione in inglese del catalogo *The Rubboli Collection* e traduce e cura la pubblicazione dell'opera *Times and Seasons – Umbrian Writings/I Tempi e le Stagioni – Scritti Umbri* di Alan Caiger-Smith e dal 20 al 25 marzo organizza e accompagna l'artista/scrittore inglese in un giro di conferenze in Umbria relative alle pubblicazioni suddette.

2013: Il 19 marzo viene nominato Ambasciatore delle Città della Ceramica dall'AICC (Associazione delle città della ceramica).

2013: Maggio. È scelto come artista per realizzare le *Brocche d'autore* di Gubbio, manifestazione organizzata dall'Associazione Maggio Eugubino.

2014: Gennaio. Dal 18 gennaio al 2 febbraio, con l'opera *Gloria Mundi*, a Deruta partecipa alla collettiva INCONTRINTERRA

2014, Ottobre. Dal 10 al 26 ottobre partecipa alla collettiva *Di Terra in Terra* a Nove di Bassano.

2015: Gennaio. Inaugura a Gualdo Tadino, in collaborazione con l'amministrazione comunale, il Museo Opificio Rubboli: allestito negli antichi locali ottocenteschi dell'opificio, ospita un'importante collezione di maioliche a lustro Rubboli che vanno dal 1878 agli anni sessanta del Novecento, oltre ad alcune opere significative di altre importanti manifatture ceramiche dello stesso periodo.

2015: dal 14 al 18 aprile la sua opera *D'improvviso, tra le nuvole* è in mostra nella collettiva INCONTRINTERRA presso il Museo di Arte Ceramica Contemporanea di Torgiano.

2015: il 10 settembre alcuni suoi manufatti sono in mostra a Milano nello spazio ADI di Via Bramante per la presentazione ai giornalisti del progetto della Regione Umbria *Ceramica Made in Umbria*.

2015: Dicembre. Lustra un manufatto realizzato da Lucia Angeloni che viene donato dal comune di Gubbio al premio Nobel *Medici senza Frontiere*.

2016: Gennaio. Presenta a Gualdo Tadino la collezione RICAMI che, ispirata all'Arts & Crafts e in particolar modo a William Morris, riprende un'antica tecnica di famiglia e la rielabora in chiave contemporanea.

2016: l'11 marzo è nominato *Accademico di Merito* dell'Accademia di Belle Arti di Perugia.

2016: il 17 marzo 2016 è premiato dal Corriere dell'Umbria, per la sua attività di ceramista e per la creazione del Museo Rubboli, all'interno della manifestazione "L'Umbria che eccelle".

2016: partecipa alla collettiva CUBE COMPRESSI, mostra itinerante allestita a Roma,

Faenza, Torgiano e Torino, con l'opera *L'amore è un cubo*.

2016: il 6 giugno la Fondazione Cologni Mestieri d'Arte di Milano lo riconosce e lo premia come *Maestro d'Arte e Mestiere* per la sezione Ceramica.

2017: Gennaio. La Fondazione Cologni Mestieri d'Arte di Milano e la Michelangelo Foundation di Ginevra lo invitano a partecipare al progetto DOPPIA FIRMA – Craft & Design e, insieme al designer svizzero Dimitri Baelher, realizza una collezione di maioliche a lustro che viene poi presentata a Milano in aprile, in occasione del Salone del Mobile e a Londra all'interno della London Craft Week nel mese di maggio e ad ottobre alla Messe Basel di Basilea.

2017: nel mese di febbraio è invitato dalla Associazione Sbandieratori di Gubbio a realizzare una bandiera artistica all'interno del progetto *Premio Bandiera*.

2017: l'8 maggio un suo pannello in formelle di cotto esagonali decorate a lustro viene inaugurato a Gualdo Tadino all'entrata del Museo dell'Emigrazione. L'opera, dal titolo *Umbri nel Cuore*, realizzata insieme a Marco Tortoioli Ricci, è dedicata all'associazionismo umbro nel mondo.

2017: Settembre. Riceve il *Jury's Choice* dal critico d'arte e direttore del Museo MIAOO di Torino, dott. Enzo Biffi Gentili, all'interno del XXXIX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Gualdo Tadino per la sua opera *Mare/Madre*.

2018: la sua opera *Spazio Sacro* viene esposta a Faenza, Bassano del Grappa e Milano all'interno della mostra itinerante *La Ceramica in Circolo*.

2018: settembre. E' invitato dalla Fondazione Cologni Mestieri d'Arte di Milano ad esporre la sua opera *Damask Majolica* – selezionata dall'architetto Stefano Boeri, che riproduce in ceramica gli effetti lucidi/opachi delle stoffe damascate – nella mostra collettiva *HOMO FABER - Crafting a more human future* presso la Fondazione Cini di Venezia.

2019: aprile. Partecipa con la sua opera *Abbi di me pietà* alla mostra collettiva *D'Aprés* tenutasi presso il Museo Rubboli di Gualdo Tadino, a cura di Marinella Caputo e Domenico Iaracà.

2019: ottobre. E' ammesso alla International Academy of Ceramics di Ginevra.