

BREVE CURRICULUM VITAE

Marco Carbonari

- nato a Deruta il 6 agosto 1954
- residente in Todi, Piazza Umberto I n. 25
- codice fiscale: CRB MRC 54M06 D279A

- 1973 Maturità classica - Liceo Ginnasio
 "Jacopone da Todi" - Todi

- 1978 Laurea in Giurisprudenza - Università degli
 Studi di Perugia

- 1978/1982 Scuola di Notariato prof. Guido Capozzi - Napoli
 Scuola di Notariato "Baldo degli Ubaldi" - Perugia
 Scuola di Notariato "Anselmo Anselmi" - Roma

- 1980/1982 Concorso per nomina a Notaio

- 1983 Iscrizione a Ruolo quale Notaio in Perugia

- dal 1982 Docente presso la Scuola di Notariato "Baldo degli
 Ubaldi" - Perugia



- dal 1989 Collaborazioni con il prof. Vittorio Menesini
Cattedra di Diritto Commerciale - Università
degli Studi - Perugia

- dal 1983 Partecipazione a convegni quale relatore,
intervento L'Arbitrato - Perugia - 1991
Ordine degli Avvocati e Procuratori
pubblicato su "Foro Padano (1991 - II, p 1 e ssg)-
"Gli aspetti fiscali dell'Arbitrato"

- 1996/2007 Membro CdA "Fondazione Umbria Jazz" con sede in
Perugia

- dal 2005 Insegnamento di diritto privato - Scuola di
Specializzazione "Lorenzo Migliorini" - Università
degli Studi di Perugia

- dal 2008 Membro del Consiglio di Amministrazione della
Scuola di Specializzazione in materie giuridiche
"Lorenzo Migliorini" Università degli Studi di
Perugia - Facoltà di Giurisprudenza

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'JER' or similar, written in a cursive style.

- dal 2010 Docente Scuola di Formazione praticanti Dottori

Commercialisti della Provincia di Perugia

- dal 2011 Membro, su invito, dell'Advisory Board e dell'INVESTMENT
COMMITTEE di

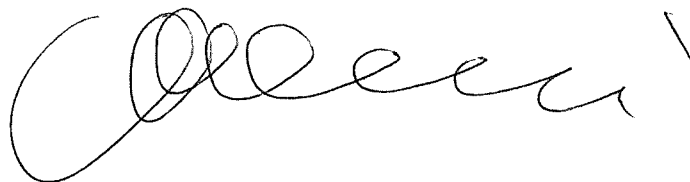
"PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION"

*con sede in Venezia, 701 Dorsoduro, Istituzione privata che gestisce il
primo museo privato di arte contemporanea sicuramente italiano e, pro-
babilmente, europeo per fama, ingressi, eventi e patrimonio.*

(Vedi allegato A in italiano ed in inglese).

Perugia, 16 gennaio 2020

In fede

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by several loops and a final flourish.